

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINE

- ITALIANO
- STORIA
- GEOGRAFIA
- INGLESE/SECONDA LINGUA COMUNITARIA
- MATEMATICA
- SCIENZE
- TECNOLOGIA
- ARTE E IMMAGINE
- MUSICA
- EDUCAZIONE FISICA
- RELIGIONE CATTOLICA

ITALIANO

ITALIANO CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI
<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare il dizionario scegliendo il significato più appropriato in base al contesto 2. Individuare ed utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici 3. Individuare e conoscere i termini fondamentali del linguaggio disciplinare 4. Distinguere e riconoscere i diversi registri linguistici 5. Usare i principali registri linguistici nella comunicazione funzionale 6. Distinguere il significato di base e quello figurato dei termini 7. Conoscere ed usare le principali figure retoriche 8. Arricchire il lessico anche attraverso giochi linguistici 9. Usare creativamente il lessico
<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificare attraverso l'ascolto attivo e guidato i principali tipi di testo e il loro scopo 2. Comprendere testi d'uso quotidiani (racconti, istruzioni, canzoni...) e individuare le principali informazioni 3. Riconoscere i tipi di testo (espositivi, narrativi, descrittivi, poetici) e alcuni generi testuali 4. Selezionare le informazioni in base allo scopo 5. Usare le tecniche e il linguaggio appropriati per narrare in modo chiaro e ordinato esperienze vissute 6. Selezionare in modo guidato le informazioni significative di un testo letto per

<p>procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro 	<p>esporre il contenuto</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Usare le tecniche e il linguaggio appropriati per descrivere in modo oggettivo e soggettivo oggetti, luoghi, persone e personaggi 8. Esporre in modo chiaro e lineare testi di generi diversi e argomenti di studio
<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ad alta voce applicando le tecniche di lettura adeguate (capacità di concentrazione, rispetto della punteggiatura, spazi bianchi, variazione dell'intonazione, scorrimento veloce del testo...) 2. Usare con la guida dell'insegnante strategie di lettura diverse in base allo scopo (lettura selettiva, orientativa e analitica) 3. Usare con la guida dell'insegnante diverse tecniche di lettura (sottolineature, note a margine, appunti) finalizzate alla comprensione del testo 4. Ricavare con la guida dell'insegnante informazioni tratte da fonti diverse (immagini, didascalie, apparati grafici) 5. Individuare con l'aiuto dell'insegnante rapporti logici e cronologici tra le informazioni raccolte predisponendo scalette, tabelle, mappe, sintesi 6. Individuare elementi caratterizzanti il testo descrittivo (punto di vista descrittivo, espressioni del linguaggio oggettivo e soggettivo, lessico afferente alle diverse sfere sensoriali) 7. Analizzare testi letterari narrativi di vario genere (mito, favola, fiaba, racconti, pagine di romanzi...), individuando in modo guidato tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, caratteristiche dei personaggi e ruoli, loro relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale 8. Individuare nel testo poetico le principali caratteristiche formali e linguistiche (versi, strofe, rime, schema metrico, figure di suono, forma e significato, scelte sintattiche e lessicali)

<p>studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p>	
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad esempio mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi, argomentativo) corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazione) sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato • Scrivere sintesi, anche sottoforma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale • Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi (per es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare in modo guidato la consegna e comprendere le richieste 2. Pianificare il testo attraverso liste delle idee, domande stimolo, grappoli di idee 3. Selezionare ed ordinare le idee raccolte secondo uno schema logico e una scaletta dei concetti 4. Scrivere il testo in brutta copia rispettando lo schema e strutturandolo secondo una introduzione, un corpo centrale e una conclusione 5. Verificare il contenuto (pertinenza, chiarezza, ricchezza, organicità), la forma (punteggiatura, ortografia, morfologia e sintassi), il lessico (correttezza, adeguatezza del registro, ricchezza e varietà) 6. Trascrivere in bella copia in modo ordinato, chiaro e leggibile 7. Utilizzare elementi e tecniche per produrre un testo descrittivo (il punto di vista descrittivo, espressioni del linguaggio oggettivo e soggettivo, lessico afferente alle diverse sfere sensoriali) 8. Manipolare in modo guidato un testo narrativo (inserire nuove sequenze dialogate, descrittive, riflessive, trasformare la situazione iniziale, lo svolgimento, la conclusione, inventare finali diversi, cambiare narratore e punto di vista) 9. Utilizzare in modo guidato elementi e tecniche per produrre un testo narrativo di vario genere (favola, fiaba, avventura, fantasy, giallo, horror, umoristico, fantascienza...) 10. Scrivere riassunti in modo guidato usando le tecniche appropriate (suddividere il testo in parti o sequenze, sottolineare concetti e parole chiave, trasformare ogni sequenza in una frase nominale, esprimere sinteticamente il contenuto del testo attraverso la guida delle frasi nominali) 11. Produrre testi di vario tipo (lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, commenti, cronache, interviste) su temi personali e/o sociali 12. Parafrasare e analizzare in modo guidato il testo poetico individuandone le principali caratteristiche formali e linguistiche (versi, strofe, rime, schema metrico, figure di suono, forma e significato, scelte sintattiche e lessicali) 13. Scrivere un semplice testo poetico per esprimere i propri sentimenti,

	<p>utilizzando le tecniche apprese (tipi di rima, principali figure retoriche)</p> <p>14. Scrivere in modo guidato i propri testi nel formato digitale adeguato allo scopo, curandone le caratteristiche formali (carattere, impaginazione, divisione in paragrafi, note...)</p>
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra cambi di discorso, forme di testo, lessico specialistico • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione e inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno ad un primo grado di subordinazione • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica • Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare gli elementi fondamentali della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, referente, codice, canale 2. Distinguere in modo guidato i diversi registri linguistici e utilizzarli correttamente a seconda della situazione e del rapporto che esiste tra emittente e ricevente 3. Individuare e conoscere alcuni semplici termini dei linguaggi settoriali 4. Distinguere il significante e il significato di un segno 5. Riconoscere la struttura della parola (radice, desinenza, tema) 6. Usare in modo appropriato parole derivate, alterate e composte 7. Riconoscere e utilizzare il significato dei principali prefissi e suffissi 8. Riconoscere e usare vocaboli con rapporti di significato diversi: i campi semantici, i sinonimi, i contrari, gli omonimi e le parole polisemiche 9. Distinguere le parole, a seconda del loro significato letterale e figurato 10. Riconoscere e trascrivere i suoni 11. Distinguere e usare i gruppi vocalici e consonantici 12. Scrivere correttamente le parole 13. Dividere le parole in sillabe e andare a capo correttamente 14. Riconoscere e usare correttamente gli accenti 15. Usare appropriatamente i segni di interpunzione e grafici 16. Riconoscere le singole parti del discorso e la loro funzione nella frase 17. Svolgere l'analisi grammaticale delle singole parti del discorso 18. Usare in maniera corretta le singole parti del discorso

ITALIANO CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI
<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare il dizionario in modo ragionato scegliendo il significato più appropriato in base al contesto 2. Individuare ed utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici 3. Saper ricercare l'etimologia dei termini 4. Conoscere ed usare i termini specifici del linguaggio disciplinare 5. Scegliere ed utilizzare il registro linguistico adeguato al contesto, al destinatario e allo scopo della comunicazione 6. Distinguere e riconoscere i diversi registri linguistici 7. Usare i principali registri linguistici nella comunicazione funzionale 8. Distinguere e usare il significato di base e quello figurato dei termini 9. Conoscere ed usare il linguaggio figurato 10. Arricchire il lessico anche attraverso giochi linguistici 11. Usare creativamente il lessico
<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato i vari tipi di testo e il loro scopo 2. Comprendere testi d'uso quotidiani (racconti, istruzioni, canzoni...) e riorganizzare le informazioni attraverso gli strumenti proposti dall'insegnante 3. Riconoscere i tipi di testo (espositivi, narrativi, descrittivi, poetici) e alcuni generi testuali 4. Selezionare le informazioni in base allo scopo 5. Prendere appunti basandosi su una scaletta e utilizzarli

<p>selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Usare le tecniche e il linguaggio appropriati per narrare in modo logico, cronologico e chiaro esperienze vissute 7. Selezionare le informazioni significative di un testo letto per esporne il contenuto 8. Usare le tecniche e il linguaggio appropriati per descrivere in modo oggettivo e soggettivo oggetti, luoghi, persone e personaggi 9. Pianificare ed esporre in modo chiaro e preciso testi di generi diversi e argomenti di studio
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ad alta voce applicando le tecniche di lettura adeguate (capacità di concentrazione, rispetto della punteggiatura, spazi bianchi, variazione dell'intonazione, scorrimento veloce del testo...) 2. Usare strategie di lettura diverse in base allo scopo (lettura selettiva, orientativa e analitica) 3. Usare diverse tecniche di lettura (sottolineature, note a margine, appunti) finalizzate alla comprensione del testo 4. Ricavare e interpretare con la guida dell'insegnante informazioni tratte da fonti diverse (immagini, didascalie, apparati grafici) 5. Individuare con l'aiuto dell'insegnante rapporti logici e cronologici tra le informazioni raccolte predisponendo scalette, tabelle, mappe, sintesi 6. Individuare elementi caratterizzanti il testo descrittivo (punto di vista descrittivo, espressioni del linguaggio tecnico e figurato, lessico afferente alle diverse sfere sensoriali) 7. Analizzare testi letterari narrativi di vario genere (racconti, novelle, romanzi...), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, caratteristiche dei personaggi e ruoli, loro relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale 8. Analizzare il testo espositivo individuandone le principali caratteristiche formali e linguistiche (struttura, informazioni esplicite, implicite, funzione dei connettivi, lessico specifico) 9. Usare le principali informazioni di un testo espositivo per scopi pratici 10. Analizzare in modo guidato il testo poetico individuandone le caratteristiche formali e linguistiche (versi, strofe, rime, schema metrico, figure di suono, forma e significato, scelte sintattiche e lessicali, argomento, tema, intenzione comunicativa)

<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 	
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad esempio mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi, argomentativo) corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazione) sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato • Scrivere sintesi, anche sottoforma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale • Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi (per es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare in modo guidato la consegna e comprendere le richieste 2. Pianificare il testo attraverso liste delle idee, domande stimolo, grappoli di idee 3. Selezionare ed ordinare le idee raccolte secondo uno schema logico e una scaletta dei concetti 4. Scrivere il testo in brutta copia rispettando lo schema e strutturandolo secondo una introduzione, un corpo centrale e una conclusione 5. Verificare il contenuto (pertinenza, chiarezza, ricchezza, organicità), la forma (punteggiatura, ortografia, morfologia e sintassi), il lessico (correttezza, adeguatezza del registro, ricchezza e varietà) 6. Trascrivere in bella copia in modo ordinato, chiaro e leggibile 7. Utilizzare elementi e tecniche per produrre un testo descrittivo (il punto di vista descrittivo, espressioni del linguaggio oggettivo e soggettivo, lessico afferente alle diverse sfere sensoriali) 8. Manipolare un testo narrativo (inserire nuove sequenze dialogate, descrittive, riflessive, trasformare la situazione iniziale, lo svolgimento, la conclusione, inventare finali diversi, cambiare narratore e punto di vista, modificare l'ordine del racconto) 9. Utilizzare elementi e tecniche per produrre un testo narrativo di vario genere (avventura, fantasy, giallo, horror, umoristico, fantascienza...) 10. Analizzare e commentare in modo guidato testi letterari narrativi di vario genere (racconti, novelle, romanzi...), individuando le caratteristiche tecniche principali (tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, caratteristiche dei personaggi e ruoli, loro relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale) 11. Scrivere riassunti in modo guidato usando le tecniche appropriate (suddividere il testo in parti o sequenze, sottolineare concetti e parole)

	<p>chiave, trasformare ogni sequenza in una frase nominale, esprimere sinteticamente il contenuto del testo attraverso la guida delle frasi nominali)</p> <p>12. Scrivere testi espositivi in modo guidato su un argomento di studio usando le caratteristiche formali e linguistiche appropriate (struttura, informazioni esplicite, implicite, funzione dei connettivi, lessico specifico)</p> <p>13. Produrre testi di vario tipo (lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di giornale, recensioni, commenti, relazioni, interviste) su temi personali e/o sociali</p> <p>14. Parafrasare, analizzare e commentare in modo guidato il testo poetico individuandone le caratteristiche formali e linguistiche (versi, strofe, rime, schema metrico, figure di suono, forma e significato, scelte sintattiche e lessicali, argomento, tema, intenzione comunicativa)</p> <p>15. Scrivere un semplice testo poetico per esprimere i propri sentimenti, utilizzando le tecniche apprese (tipi di rima, principali figure retoriche)</p> <p>16. Scrivere i propri testi nel formato digitale adeguato allo scopo, curandone le caratteristiche formali (carattere, impaginazione, divisione in paragrafi, note...)</p>
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra cambi di discorso, forme di testo, lessico specialistico • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione e inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno ad un primo grado di subordinazione • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere i diversi registri linguistici e utilizzarli correttamente a seconda della situazione e del rapporto che esiste tra emittente e ricevente 2. Distinguere e utilizzare in modo appropriato alcuni semplici termini dei linguaggi settoriali 3. Distinguere e utilizzare in modo appropriato alcuni semplici termini dei linguaggi settoriali 4. Riconoscere la struttura della parola (radice, desinenza, tema) 5. Usare in modo appropriato parole derivate, alterate e composte 6. Riconoscere e utilizzare il significato dei principali prefissi e suffissi 7. Riconoscere e usare vocaboli con rapporti di significato diversi: i campi semantici, i sinonimi, i contrari, gli omonimi e le parole polisemiche 8. Usare in modo appropriato le parole, a seconda del loro significato letterale e figurato 9. Classificare le frasi secondo il tipo: minime, semplici, complesse e

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica • Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 	<p style="text-align: center;">nominali</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Individuare e riconoscere nella frase le diverse funzioni del verbo e i diversi tipi di predicato (servili, fraseologici, copulativi) 11. Individuare nella frase il soggetto (espreso, partitivo, sottinteso, assente) 12. Distinguere e usare correttamente attributi, apposizioni, complementi diretti, indiretti, avverbiali 13. Svolgere l'analisi logica degli elementi che costituiscono la frase
---	---

ITALIANO CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDARIA	OBIETTIVI OPERATIVI SECONDARIA
<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare il dizionario in modo consapevole scegliendo il significato più appropriato in base al contesto e decodificando le informazioni contenute nelle singole voci 2. Individuare ed utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici 3. Saper ricercare l'etimologia dei termini 4. Conoscere ed usare in modo appropriato i termini specifici del linguaggio disciplinare 5. Scegliere ed utilizzare il registro linguistico adeguato al contesto, al destinatario e allo scopo della comunicazione 6. Distinguere e usare il significato di base e quello figurato dei termini 7. Conoscere ed usare il linguaggio figurato 8. Arricchire il lessico anche attraverso giochi linguistici 9. Usare creativamente il lessico
<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato i vari tipi di testo e il loro scopo 2. Comprendere testi d'uso quotidiani (racconti, istruzioni, canzoni...) e riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari 3. Riconoscere i tipi di testo (espositivi, narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi) e alcuni generi testuali 4. Selezionare le informazioni in base allo scopo 5. Prendere appunti basandosi su una scaletta e utilizzarli 6. Usare le tecniche e il linguaggio appropriati per narrare in modo logico e cronologico, chiaro ed esauriente esperienze vissute 7. Selezionare le informazioni significative di un testo letto per esporne il

<ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro 	<p>contenuto</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Usare le tecniche e il linguaggio appropriati per descrivere in modo oggettivo e soggettivo oggetti, luoghi, persone e personaggi 9. Pianificare ed esporre in modo chiaro e coerente testi di generi diversi e argomenti di studio
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ad alta voce applicando le tecniche di lettura adeguate (capacità di concentrazione, rispetto della punteggiatura, spazi bianchi, variazione dell'intonazione, scorrimento veloce del testo...) 2. Usare strategie di lettura diverse in base allo scopo (lettura selettiva, orientativa e analitica) 3. Usare diverse tecniche di lettura (sottolineature, note a margine, appunti) finalizzate alla comprensione del testo 4. Ricavare e interpretare informazioni tratte da fonti diverse (immagini, didascalie, apparati grafici) 5. Selezionare informazioni principali da più fonti in funzione di uno scopo prestabilito 6. Individuare rapporti logici e cronologici tra le informazioni raccolte predisponendo scalette, tabelle, mappe, sintesi 7. Distinguere il testo descrittivo e gli elementi caratterizzanti da altri tipi di testo 8. Analizzare testi letterari narrativi di vario genere (racconti, novelle, romanzi...), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, caratteristiche dei personaggi e ruoli, loro relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale 9. Analizzare il testo espositivo individuandone le caratteristiche formali e linguistiche (struttura, informazioni esplicite, implicite, funzione dei connettivi, lessico specifico) 10. Usare le informazioni di un testo espositivo per scopi pratici 11. Individuare in un testo argomentativo il problema, la tesi, l'antitesi, gli argomenti a sostegno della tesi, confutazione dell'antitesi 12. Analizzare il testo poetico individuandone le caratteristiche formali e linguistiche (versi, strofe, rime, schema metrico, figure di suono, forma e significato, scelte sintattiche e lessicali, argomento, tema, intenzione comunicativa) 13. Riconoscere la diversa funzione del testo poetico in relazione al contesto

<p>pratici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici 	<p>storico-culturale e alle scelte del poeta</p>
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad esempio mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi, argomentativo) corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazione) sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato • Scrivere sintesi, anche sottoforma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale • Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi (per es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare la consegna e comprendere le richieste 2. Pianificare il testo attraverso liste delle idee, domande stimolo, grappoli di idee 3. Selezionare ed ordinare le idee raccolte secondo uno schema logico e una scaletta dei concetti 4. Scrivere il testo in brutta copia rispettando lo schema e strutturandolo secondo una introduzione, un corpo centrale e una conclusione 5. Verificare il contenuto (pertinenza, chiarezza, ricchezza, organicità), la forma (punteggiatura, ortografia, morfologia e sintassi), il lessico (correttezza, adeguatezza del registro, ricchezza e varietà) 6. Trascrivere in bella copia in modo ordinato, chiaro e leggibile 7. Manipolare un testo narrativo (inserire nuove sequenze dialogate, descrittive, riflessive, trasformare la situazione iniziale, lo svolgimento, la conclusione, inventare finali diversi, cambiare narratore e punto di vista, modificare l'ordine del racconto) 8. Utilizzare elementi e tecniche per produrre un testo narrativo di vario genere (giallo, horror, fantascienza...) 9. Analizzare e commentare testi letterari narrativi di vario genere (racconti, novelle, romanzi...), individuando le caratteristiche tecniche principali (tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, caratteristiche dei personaggi e ruoli, loro relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale) 10. Scrivere testi espositivi su un argomento di studio usando le caratteristiche formali e linguistiche appropriate (struttura, informazioni esplicite, implicite, funzione dei connettivi, lessico specifico) 11. Produrre testi di vario tipo (lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di giornale, recensioni, commenti, relazioni, interviste) su temi personali e/o sociali 12. Utilizzare elementi e tecniche per produrre un testo argomentativo (problema, tesi, antitesi, argomenti a sostegno della tesi, confutazione dell'antitesi) 13. Parafrasare, analizzare e commentare il testo poetico individuandone le

	<p>caratteristiche formali e linguistiche (versi, strofe, rime, schema metrico, figure di suono, forma e significato, scelte sintattiche e lessicali, argomento, tema, intenzione comunicativa)</p> <p>14. Scrivere i propri testi nel formato digitale adeguato allo scopo, curandone le caratteristiche formali (carattere, impaginazione, divisione in paragrafi, note...)</p>
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra cambi di discorso, forme di testo, lessico specialistico • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione e inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno ad un primo grado di subordinazione • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro finzione specifica • Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere i diversi registri linguistici e utilizzarli correttamente a seconda della situazione e del rapporto che esiste tra emittente e ricevente 2. Distinguere e utilizzare in modo appropriato alcuni semplici termini dei linguaggi settoriali 3. Distinguere e utilizzare in modo appropriato alcuni semplici termini dei linguaggi settoriali 4. Riconoscere e usare vocaboli con rapporti di significato diversi: i campi semantici, i sinonimi, i contrari, gli omonimi e le parole polisemiche 5. Usare in modo appropriato le parole, a seconda del loro significato letterale e figurato 6. Riconoscere in un testo i periodi e distinguere le proposizioni che compongono il periodo 7. Individuare le proposizioni principali e le secondarie 8. Riconoscere, analizzare, e usare i diversi tipi di proposizioni coordinate 9. Riconoscere, analizzare e usare i gradi, le forme e le funzioni delle proposizioni subordinate 10. Distinguere i diversi registri linguistici e utilizzarli correttamente a seconda della situazione e del rapporto che esiste tra emittente e ricevente 11. Distinguere e utilizzare in modo appropriato alcuni semplici termini dei linguaggi settoriali 12. Distinguere e utilizzare in modo appropriato alcuni semplici termini dei linguaggi settoriali 13. Riconoscere e usare vocaboli con rapporti di significato diversi: i campi semantici, i sinonimi, i contrari, gli omonimi e le parole polisemiche 14. Usare in modo appropriato le parole, a seconda del loro significato letterale e figurato 15. Riconoscere in un testo i periodi e distinguere le proposizioni che compongono il periodo 16. Individuare le proposizioni principali e le secondarie

- | | |
|--|---|
| | <p>17. Riconoscere, analizzare, e usare i diversi tipi di proposizioni coordinate</p> <p>18. Riconoscere, analizzare e usare i gradi, le forme e le funzioni delle proposizioni subordinate</p> |
|--|---|

STORIA

STORIA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI
<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi ▪ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio storico. 2. Orientarsi e reperire informazioni in biblioteche. 3. Conoscere le più elementari tecniche di scavo archeologico. 4. Riconoscere i diversi tipi di fonti. 5. Utilizzare fonti diverse per ricavarne informazioni su temi definiti (leggere immagini, documenti scritti e carte storiche...)
<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali ▪ Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate ▪ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale ▪ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare le diverse tecniche di lettura (selettiva, orientativa etc.) 2. Distinguere e usare i diversi tipi di mappe, tabelle, grafici e le risorse digitali 3. Leggere, completare, costruire mappe, tabelle, grafici e schemi 4. Selezionare dati e concetti, costruendo in modo guidato semplici schemi
<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ▪ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare e comprendere le informazioni fondamentali relative al processo storico 2. Porsi domande significative per la comprensione del fenomeno storico 3. Individuare elementi di interdisciplinarietà 4. Individuare e riflettere sui principi fondamentali della convivenza civile
<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre brevi testi scritti o digitali, usando in modo appropriato fonti di informazione diverse ed il linguaggio specifico della disciplina 2. Realizzare scalette su argomenti studiati, utili per un'esposizione ordinata e logica.

<p>fonti di informazioni diverse, cartacee e digitali.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina	<p>3. Riferire oralmente su concetti e conoscenze appresi, in modo chiaro e coerente</p>
--	--

STORIA CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI
<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche, e negli archivi ▪ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio storico 2. Effettuare ricerche in modo guidato 3. Conoscere e utilizzare le diverse fonti, secondo il metodo storico, per semplici deduzioni
<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali ▪ Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate ▪ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale ▪ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare le conoscenze utilizzando gli strumenti tipici della disciplina (tabelle, linea-tempo, mappe etc.) 2. Costruire schemi e mappe spazio-temporali 3. Conoscere eventi di storia locale anche in relazione con la storia nazionale, europea e mondiale
<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ▪ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere e riflettere sui concetti relativi ai processi storici studiati 2. Costruire quadri di civiltà che mettano in relazione eventi storici italiani, europei e mondiali 3. Individuare elementi di interdisciplinarietà 4. Collegare le conoscenze storiche ad elementi e principi di convivenza civile

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina

1. Ricercare, in modo guidato, e selezionare informazioni da fonti diverse
2. Produrre testi scritti, didascalie ed elaborati digitali, in modo appropriato, completo e con lessico specifico
3. Esporre oralmente conoscenze e concetti appresi, stabilendo relazioni e facendo semplici considerazioni personali

STORIA CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi ▪ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio storico 2. Effettuare ricerche in modo autonomo 3. Utilizzare in modo consapevole e mirato, i diversi tipi di fonti finalizzate alla conoscenza di temi definiti
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali ▪ Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate ▪ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale ▪ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricercare informazioni in modo autonomo ed utilizzare i diversi tipi di mappe, tabelle, grafici e risorse digitali per l'organizzazione delle conoscenze 2. Saper costruire mappe concettuali di sintesi 3. Conoscere eventi di storia locale anche in relazione con la storia nazionale, europea e mondiale 4. Stabilire relazioni tra eventi, trarre semplici deduzioni e verificare le ipotesi elaborate
<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ▪ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riflettere ed analizzare, anche in modo critico, sui processi storici studiati. 2. Conoscere in modo approfondito e consapevole processi e fenomeni, costruendo relazioni causa-effetto, confronti e sintesi spazio-temporali 3. Capire i legami tra eventi di carattere politico, economico, sociale e culturale, mettendo in evidenza avvenimenti collocati in epoche diverse con caratteristiche simili 4. Utilizzare le conoscenze storiche per comprendere il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio culturale del passato
<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, cartacee e digitali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricercare, selezionare e riorganizzare informazioni da fonti diverse 2. Produrre testi scritti o digitali, in modo pertinente, ampio e completo, operando collegamenti e confronti, rielaborati in modo personale 3. Argomentare oralmente su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio

▪ Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina

specifico e evidenziando capacità analitiche, critiche e di sintesi

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI
<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'uso della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle <i>realità</i> territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	<p>17. Individuare i punti cardinali nello spazio utilizzando diversi strumenti di riferimento</p> <p>18. Orientare le carte in base ai punti cardinali con l'uso della bussola</p> <p>19. Usare le coordinate geografiche per individuare la posizione di un luogo</p> <p>20. Usare immagini di varia tipologia e anche strumenti multimediali per orientarsi nello spazio</p>
<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<p>1. Leggere e interpretare vari tipi di carte in relazione al contenuto e alla scala</p> <p>2. Ricavare, organizzare e leggere dati statistici</p> <p>3. Leggere e produrre vari tipi di grafici</p> <p>4. Leggere e interpretare in modo guidato vari tipi di immagini per ricavare informazioni sul territorio e sulle relazioni uomo-ambiente</p> <p>5. Usare termini specifici concettualmente più semplici</p>
<p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione 	<p>1. Individuare le caratteristiche fisiche, climatiche e antropiche del paesaggio</p> <p>2. Individuare i processi di trasformazione naturali e antropici che modificano il territorio</p> <p>3. Individuare le problematiche causate sull'ambiente da interventi di agenti naturali e antropici</p>
<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, 	<p>1. Individuare e distinguere confini naturali, storico-culturali, politico-amministrativi, economici in Europa</p> <p>2. Stabilire relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nelle</p>

<p>climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica	<p>regioni europee</p>
---	------------------------

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI
<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle <i>realità</i> territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi in modo guidato nello spazio e sulla carta usando vari strumenti
<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e interpretare in modo semplice carte geografiche, immagini, dati statistici, grafici 2. Usare appropriatamente termini specifici di media complessità concettuale
<p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare i processi di trasformazione naturali e antropici che modificano il territorio 2. Individuare e analizzare le problematiche causate sull'ambiente da interventi di agenti naturali e antropici
<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare e distinguere confini naturali, storico-culturali, politico-amministrativi, economici in Europa 2. Stabilire relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nelle

<p>climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica	<p>regioni europee</p> <p>3. Osservare e confrontare carte politiche e tematiche di diversi periodi storici per cogliere l'evoluzione storico-politico-economica delle diverse regioni europee</p>
---	--

GEOGRAFIA CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDARIA	OBIETTIVI OPERATIVI SECONDARIA
<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle <i>realità</i> territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi autonomamente nello spazio e sulla carta usando vari strumenti
<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e interpretare in modo articolato carte geografiche, immagini, dati statistici, grafici 2. Usare appropriatamente termini specifici acquisiti
<p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e individuare le caratteristiche fisiche, climatiche e antropiche del paesaggio 2. Individuare i processi di trasformazione naturali e antropici che modificano il territorio 3. Individuare, analizzare e valutare le problematiche causate sull'ambiente da interventi di agenti naturali e antropici
<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere e analizzare i processi all'origine delle differenze tra confini naturali, storico-culturali, politico-amministrativi, economici nel mondo 2. Stabilire relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nelle regioni del mondo

<ul style="list-style-type: none">• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica	<ol style="list-style-type: none">3. Osservare e confrontare carte politiche e tematiche di diversi periodi storici per cogliere l'evoluzione storico-politico-economica delle diverse regioni del mondo4. Usare informazioni storiche per interpretare gli assetti territoriali attuali e la loro evoluzione storico-politico-economica
--	---

INGLESE/SECONDA LINGUA COMUNITARIA

INGLESE/ SECONDA LINGUA COMUNITARIA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riconosce parole che sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia ed al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente 2) Cogliere il punto principale in brevi e semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riesce a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente. Riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. 2) Riesce a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce ed elementi di civiltà. 3) Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana usando lessico e funzioni comunicative basilari; descrivere con brevi e semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti.
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Capisce i nomi e le parole che sono familiari e frasi molto semplici, per es. quelle di annunci, cartelloni, cataloghi. 2) Identifica informazioni specifiche (skimming) o il significato globale di un testo semplice (scanning) 3) Identificare informazioni specifiche in brevi e semplici testi semi-autentici / autentici di diversa natura

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	
<p><i>Scrittura (Produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riesce a scrivere una breve e semplice cartolina, per es. per mandare i saluti dalle vacanze. 2) Riesce a compilare moduli con dati personali scrivendo per es. il nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo. 3) Scrivere semplici cartoline e brevi messaggi su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse
<p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	

INGLESE/ SECONDA LINGUA COMUNITARIA CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante) Riesce ad afferrare essenzialmente messaggi e annunci brevi, semplici e chiari. 2) Cogliere il punto principale in messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti quotidiani, attività consuete e argomenti di civiltà. 2) Riesce a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisce abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione. 3) Riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone. 4) Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate; descrivere con frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi. 2) Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici / autentici di diversa natura

edizioni graduate.	
<p>Scrittura (<i>Produzione scritta</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati e alcuni aspetti di civiltà. Riesce a scrivere una lettera personale molto semplice, per es. per ringraziare qualcuno. 2) Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere; produce messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	

INGLESE/ SECONDA LINGUA COMUNITARIA CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronta frequentemente a scuola, nel tempo libero, ecc. 2) Riesce a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di suo interesse personale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro. 3) Individuare il punto principale in una sequenza audiovisiva / televisiva (messaggi, annunci, previsioni meteorologiche, avvenimenti, notiziari).
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riesce ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesce a partecipare a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, i viaggi). 2) Riesce a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i suoi sogni, le sue speranze e le sue ambizioni. 3) Riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le sue impressioni. 4) Relaziona sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà e le confronta con la propria. 5) Interagire in conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari; descrivere o presenta oralmente, in forma articolata e con sicurezza, persone, situazioni di vita ed esperienze
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. 2) Riesce a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali. 3) Comprendere un semplice brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	
<p><i>Scrittura (Produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di suo interesse. 2) Riesce a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni 3) Scrivere messaggi e lettere motivando opinioni e scelte; produce testi scritti coerenti e coesi usando il registro adeguato
<p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	

MATEMATICA

MATEMATICA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI
<p>Numero</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo. • Affrontare semplici problemi utilizzando strategie diverse. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare sulla retta i numeri N 2. Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà 3. Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche 4. Eseguire semplici espressioni 5. Eseguire problemi con le quattro operazioni 6. Individuare multipli e divisori di un numero 7. Applicare i criteri di divisibilità 8. Scomporre in fattori primi un numero 9. Calcolare MCD e mcm 10. Risolvere semplici problemi utilizzando il concetto di MCD e mcm 11. Operare con una frazione su una grandezza 12. Ridurre una frazione ai minimi termini 13. Confrontare due frazioni 14. Rappresentare le frazioni sulla linea dei numeri 15. Svolgere le quattro operazioni in Q^+ 16. Risolvere espressioni in Q^+ 17. Risolvere problemi con le frazioni
<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi. • Rappresentare forme e strutture che si trovano in natura, utilizzando strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire le equivalenze 2. Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra 3. Rappresentare la retta, la semiretta e il segmento 4. Misurare e operare con segmenti 5. Risolvere problemi con segmenti 6. Riconoscere le figure geometriche del piano e le loro caratteristiche 7. Misurare e operare con angoli e segmenti 8. Risolvere problemi con misure angolari 9. Calcolare il perimetro delle figure piane

Relazioni, misure, dati e previsioni

- Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, funzioni)
- Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche

1. Costruire e rappresentare insiemi e sottoinsiemi
2. Operare con gli insiemi (Unione e Intersezione)
3. Rappresentare dati in tabelle
4. Costruire e saper leggere grafici
5. Confrontare dati qualitativi e quantitativi
6. Calcolare la media aritmetica

MATEMATICA CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI
<p>Numero</p> <ul style="list-style-type: none"> Operare in situazioni reali e / o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo. Affrontare problemi utilizzando strategie diverse e confrontare procedimenti diversi. 	<ol style="list-style-type: none"> Rappresentare sulla retta i numeri razionali Eeguire operazioni con i numeri razionali Utilizzare le tavole numeriche Riconoscere frazioni equivalenti e operare confronti fra frazioni Applicare le proprietà delle proporzioni Eeguire il calcolo con le percentuali
<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi. Rappresentare forme e strutture che si trovano in natura, utilizzando strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. 	<ol style="list-style-type: none"> Misurare la superficie di quadrilateri e triangoli Riconoscere e confrontare poligoni equicomposti Applicare alle figure geometriche e a situazioni concrete il teorema di Pitagora Costruzione di figure piane sul piano cartesiano Calcolo dell'area e del perimetro delle figure individuate Operare semplici trasformazioni isometriche (simmetria assiale, traslazione, rotazione) Riconoscere figure simili Riprodurre in scala una figura assegnata Risolvere problemi applicando il concetto di similitudine Risolvere problemi con i teoremi di Euclide
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, funzioni) Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche 	<ol style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente dati e corrispondenze sul piano cartesiano Interpretare e rappresentare leggi matematiche ($y = kx$ e $y = \frac{k}{x}$)

MATEMATICA CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI
<p>Numero</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo orale anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni: accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare sulla retta i numeri relativi 2. Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi 3. Operare con monomi e polinomi 4. Risolvere e verificare un'equazione 5. Risolvere problemi mediante l'uso di equazioni
<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Operare con la circonferenza, con il cerchio e le loro parti 2. Rappresentare le posizioni del punto e della retta rispetto alla circonferenza e di due circonferenze tra loro. 3. Operare con i poligoni inscritti, circoscritti e regolari 4. Rappresentare rette e piani nello spazio 5. Operare con gli angoli diedri 6. Rappresentare e classificare le figure solide 7. Misurare superfici e volumi delle figure solide

Relazioni misure, dati e previsioni

- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.

1. Operare sul piano cartesiano
2. Calcolare distanza tra punti, coordinate del punto medio
3. Calcolare perimetro e area di poligoni sul piano cartesiano
4. Rappresentare sul piano cartesiano la retta $y = mx + q$; rette parallele e perpendicolari
5. Operare algebricamente sulle trasformazioni geometriche
6. Calcolare la media, mediana e moda
7. Calcolare le frequenze
8. Rappresentare dati e percentuali tramite grafici
9. Calcolare la probabilità di un evento

SCIENZE

SCIENZE CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI
<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere le fasi del metodo sperimentale 2. Utilizzare i concetti fisici fondamentali: volume, massa, peso, peso specifico, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza 3. Fare misurazioni utilizzando strumenti appropriati, analizzare e rappresentare i dati raccolti 4. Realizzare semplici esperienze come vasi comunicanti e passaggi di stato.
<p>Astronomia e scienze della terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spiegare con linguaggio chiaro e preciso l'importanza dell'acqua e dell'aria per tutti gli esseri viventi come beni da preservare (inquinamento dell'aria, acqua)
<p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. 2. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare collegandola crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule e la crescita delle piante con la fotosintesi. 3. Realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. 4. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• storia dell'uomo.• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | |
|---|--|

SCIENZE CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI
<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none">• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	<ol style="list-style-type: none">1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali di: velocità, accelerazione, forze, equilibrio dei corpi, pressione, in varie situazioni di esperienza.2. Fare misurazioni utilizzando strumenti appropriati, analizzare ed esprimerli con rappresentazioni grafiche di tipo diverso.
<p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	<ol style="list-style-type: none">1. Conoscere l'anatomia e la fisiologia degli apparati del corpo umano: tegumentario, locomotore, digerente, circolatorio, respiratorio, escretore.2. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dalle dipendenze: fumo, alcol, droghe, abuso nell'utilizzo delle tecnologie .

SCIENZE CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI
<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 	<ol style="list-style-type: none"> Definire la differenza tra fenomeno fisico e fenomeno chimico. Descrivere la struttura dell'atomo e i principali legami chimici. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: carica elettrica, corrente elettrica, circuiti elettrici, magnetismo, elettromagnetismo. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di circuiti elettrici in serie e in parallelo, magnetizzazione.
<p>Astronomia e scienze della terra</p> <ul style="list-style-type: none"> È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. 	<ol style="list-style-type: none"> Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici, vulcanici e sismici.
<p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa comportamenti adeguati per una corretta gestione del proprio corpo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ol style="list-style-type: none"> Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo della sessualità e dei sistemi di controllo.

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI
<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda alcuni sistemi tecnologici. 2. Conosce alcuni oggetti e strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma. 3. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle le principali informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. 4. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei principali mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso sufficientemente responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. 5. Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico (aula) o sulla propria abitazione (cameretta). 6. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico. 7. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche.
<p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Progetta e realizza le principali rappresentazioni grafiche delle figure geometriche piane. 2. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. 3. Immaginare modifiche di prodotti di uso quotidiano in relazione allo inquinamento ambientale.
<p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa utilizzare semplici comunicazioni procedurali per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, iniziando a collaborare e cooperare con i compagni.

nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).

- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI
<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le principali relazioni con gli esseri viventi. 2. Conosce oggetti e strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma e ai materiali. 3. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere semplici valutazioni . 4. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei mezzi di comunicazione presi in esame ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. 5. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici 6. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione dei principali solidi. 7. Sviluppo di nuove applicazioni informatiche.
<p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Progetta e realizza le rappresentazioni grafiche delle principali figure geometriche solide. 2. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. 3. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
<p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale semplici compiti operativi, in collaborazione con i compagni

vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).

- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

TECNOLOGIA CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI
<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. 2. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. 3. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 4. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul 5. mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 6. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.. 7. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 8. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione dei solidi sovrapposti. 9. Potenziamento di nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità
<p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Progetta e realizza le rappresentazioni grafiche delle figure geometriche solide e sovrapposte. 2. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. 3. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso 4. quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

<ul style="list-style-type: none"> • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	
<p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa utilizzare semplici comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, collaborando e cooperando con i compagni.

ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre elaborati, ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. 2. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 3. Rielaborare in modo guidato materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 4. Produrre in modo guidato messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.
<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e descrivere in modo guidato un'immagine e gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 2. Leggere e interpretare un'opera d'arte, utilizzando opportuni schemi di analisi del testo, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 3. Riconoscere gradualmente i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per giungere alla individuazione delle varie funzioni simboliche, espressive e comunicative.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

1. Leggere in modo guidato un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte antica e dell'alto Medioevo, anche appartenente a contesti diversi dal proprio.
3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. 2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per inventare e produrre messaggi visivi personali. 4. Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici per creare messaggi visivi con precisi scopi comunicativi.
<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 2. Leggere e interpretare un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte 4. e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo..)

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

1. Riconoscere in un'opera d'arte i caratteri stilistici, gli elementi del linguaggio visivo, i materiali e le modalità esecutive delle tecniche espressive.
2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'Arte medievale e Moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
3. Leggere e spiegare, con un lessico specifico, un'opera d'arte cogliendone il significato espressivo, culturale ed estetico.
4. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. 2. Utilizzare autonomamente i materiali, gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione sicura e mirata che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, opere d'arte, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e interpretare un'immagine e un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 2. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni simboliche, espressive e comunicative nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo..) 3. Utilizzare un lessico appropriato e specifico per leggere un'immagine della comunicazione e per individuarne la funzione.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
3. Esprimere le proprie conoscenze e leggere un'opera d'arte usando un lessico adeguato e specifico.
4. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

MUSICA

MUSICA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI
<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientare la costruzione della propria identità musicale ed ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scelta consapevole dello strumento musicale didattico tenendo conto delle conoscenze e delle esperienze pregresse, anche extrascolastiche
<p><i>Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura ritmico-melodica sulla scala naturale 2. Dettato scala su pentafonica 3. Esecuzione di semplici giri armonici 4. Esecuzione di brani monodici
<p><i>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico, opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscimento timbrico di fonti sonore e di strumenti musicali 2. Intonazione di intervalli fino alla terza 3. La musica dalle civiltà antiche fino al Gregoriano anche attraverso la ricerca personale e l'uso di sussidi didattici cartacei e multimediali 4. Produzione di schede di analisi musicale 5. Riconoscimento di analogie, ripetizioni, similitudini nel processo melodico e armonico 6. Produzione di elaborati grafici e/o coreografici di ascolti musicali
<p><i>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza della simbologia relativa alla decodifica di uno spartito musicale convenzionale e/o di tipo intuitivo.
<p><i>Rielaborazione personale di materiali sonori</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare, rielaborare e comporre, brani musicali vocali-strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concetti di accento, misura e metro, attraverso la discriminazione degli accenti nel linguaggio parlato e l'elaborazione di semplici testi (filastrocche) e non-sense 2. Creazione di semplici coreografie 3. Composizione di esercizi ritmici e poliritmici.

MUSICA CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI
<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientare la costruzione della propria identità musicale ed ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inserimento in gruppi corali e/o orchestrali, a seconda delle attitudini personali.
<p><i>Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esecuzione di figurazione ritmiche di media difficoltà, comprendenti la semicroma. 2. Consolidamento dell'uso degli strumenti didattici integrato con gli strumenti studiati extrascolasticamente o creati dai ragazzi. 3. Consolidamento delle tecniche vocali 4. Esecuzione di brani a due voci.
<p><i>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico, opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscimento e intonazione di intervalli fino alla quinta 2. Conoscenza delle principali formazioni cameristiche e orchestrali, degli ambienti di diffusione della musica, delle forme, dei generi e degli stili, legati ai periodi storici dal Medioevo fino al Classicismo. 3. Forme musicali a struttura semplice e complessa 4. Produzione di schede di analisi musicale 5. Consolidamento del riconoscimento di analogie, ripetizioni, similitudini nel processo melodico e armonico 6. Produzione di elaborati grafici di ascolti musicali.
<p><i>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidamento della conoscenza della simbologia relativa alla decodifica di uno spartito musicale.
<p><i>Rielaborazione personale di materiali sonori</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare, rielaborare e comporre, brani musicali vocali-strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidamento della conoscenza di strutture melodiche semplici anche attraverso la produzione di incisi, frasi e periodi, secondo strutture semplici.

MUSICA CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI
<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientare la costruzione della propria identità musicale ed ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scelta consapevole degli studi e/o delle attività musicali, finalizzata alla maturazione personale e all'esternazione delle proprie inclinazioni naturali.
<p><i>Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esecuzione di figurazione ritmiche complesse 2. Potenziamento dell'uso degli strumenti didattici integrato con gli strumenti studiati extrascolasticamente o creati dai ragazzi. 3. Esecuzione di brani polifonici.
<p><i>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico, opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscimento e intonazione di intervalli fino all'ottava 2. Conoscenza delle principali formazioni cameristiche e orchestrali, degli ambienti di diffusione della musica, delle forme, dei generi e degli stili, legati ai periodi storici dal Romanticismo all'età contemporanea. 3. Produzione di schede di analisi musicale 4. Potenziamento del riconoscimento di analogie, ripetizioni, similitudini nel processo melodico e armonico
<p><i>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscimento consapevole di chiavi di lettura che rendano aderente allo stile e/o al genere musicale, interpretazioni esecutive o brani ascoltati.
<p><i>Rielaborazione personale di materiali sonori</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare, rielaborare e comporre, brani musicali vocali-strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Composizione di periodi musicali strutturalmente complessi 2. Composizione di testi da abbinare a melodie note o di invenzione propria.

EDUCAZIONE FISICA

EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere gli apparati ed avere consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici 2. Utilizzare e rielaborare le informazioni percettive per scegliere risposte motorie funzionali 3. Controllare movimenti riferiti a se stessi e all'ambiente per riuscire in un compito motorio 4. Essere in grado di controllare i diversi segmenti del corpo e il loro movimento 5. Riconoscere le modifiche cardio-respiratorie durante il movimento 6. Controllare la respirazione e la capacità di rilassare il corpo 7. Essere in grado di rilevare i cambiamenti morfologici del corpo
<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Utilizzare atteggiamenti, gesti e azioni per comunicare ed esprimere emozioni e idee 2) Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e sport 3) Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco 4) Usare consapevolmente il linguaggio del corpo per rappresentare idee, stati d'animo e storie 5) Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti 6) Comprendere in anticipo i gesti degli avversari in situazione di gioco 7) Essere in grado di arbitrare un gioco utilizzando gesti prestabiliti
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Collaborare, nel rispetto dei ruoli alla realizzazione dell'obiettivo 2) Conoscere e applicare le tecniche e le tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto comportamenti leali 3) Conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco 4) Rispettare le regole nei giochi e proporre varianti 5) Collaborare e accettare i vari ruoli nei giochi

<p>praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ol style="list-style-type: none"> 6) Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori 7) Acquisire fiducia nelle proprie capacità
<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Mettere in atto corrette abitudini nel rispetto della sicurezza e riconoscere sensazioni di benessere derivanti dall'attività motoria 2) Assumere comportamenti responsabili ed essere consapevole che l'attività sportiva e una corretta alimentazione hanno effetti positivi sul benessere 3) Conoscere le norme di Primo Soccorso e le norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni 4) Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature 5) Prendere coscienza del tipo di benessere che viene acquisito durante il movimento e il gioco

EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscere gli apparati ed avere consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici 2) Utilizzare e rielaborare le informazioni percettive per scegliere risposte motorie funzionali 3) Controllare movimenti riferiti a se stessi e all'ambiente per riuscire in un compito motorio 4) Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento 5) Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) 6) Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, ecc) 7) Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio 8) Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione
<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Utilizzare atteggiamenti, gesti e azioni per comunicare ed esprimere emozioni e idee 2) Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e sport 3) Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco 4) Usare consapevolmente il linguaggio del corpo per rappresentare idee, stati d'animo e storie 5) Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti 6) Comprendere in anticipo i gesti degli avversari in situazione di gioco 7) Essere in grado di arbitrare un gioco utilizzando gesti prestabiliti

<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Collaborare, nel rispetto dei ruoli alla realizzazione dell'obiettivo 2. Conoscere e applicare le tecniche e le tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto comportamenti leali 3. Conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco 4. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra 5. Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio 6. Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali
<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mettere in atto corrette abitudini nel rispetto della sicurezza e riconoscere sensazioni di benessere derivanti dall'attività motoria 2. Assumere comportamenti responsabili ed essere consapevole che l'attività sportiva e una corretta alimentazione hanno effetti positivi sul benessere 3. Conoscere le norme di Primo Soccorso e le norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni 4. Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature 5. Presa di coscienza e riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere 6. Rispettare le regole del fair-play 7. Essere in grado di riconoscere i più comuni infortuni che possono capitare e sapere applicare alcune norme di primo soccorso

EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscere gli apparati ed avere consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici 2) Utilizzare e rielaborare le informazioni percettive per scegliere risposte motorie funzionali 3) Controllare movimenti riferiti a se stessi e all'ambiente per riuscire in un compito motorio 4) Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo 5) Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento 6) Migliorare le proprie capacità condizionali 7) Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo 8) Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio 9) Utilizzare le variabili spazio-temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato 10) Realizzare sequenze di movimenti nel rispetto di strutture temporali complesse 11) Essere in grado di condurre una lezione o una parte di essa
<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare atteggiamenti, gesti e azioni per comunicare ed esprimere emozioni e idee 2. Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e sport 3. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco 4. Usare consapevolmente il linguaggio del corpo per rappresentare idee, stati d'animo e storie 5. Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti 6. Comprendere in anticipo i gesti degli avversari in situazione di gioco 7. Essere in grado di arbitrare un gioco utilizzando gesti prestabiliti

<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Collaborare, nel rispetto dei ruoli alla realizzazione dell'obiettivo 2. Conoscere e applicare le tecniche e le tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto comportamenti leali 3. Conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco 4. Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche 5. Arbitrare una partita degli sport praticati 6. Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo 7. Apprendere le tecniche relative alle specialità dell'atletica leggera 8. Impegnarsi per correggere gli errori che non consentono di ottenere il miglior risultato
<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mettere in atto corrette abitudini nel rispetto della sicurezza e riconoscere sensazioni di benessere derivanti dall'attività motoria 2. Assumere comportamenti responsabili ed essere consapevole che l'attività sportiva e una corretta alimentazione hanno effetti positivi sul benessere 3. Conoscere le norme di Primo Soccorso e le norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni 4. Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza 5. Saper utilizzare i principi metodologici utilizzati per mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento 6. Saper agire correttamente e prontamente in situazioni di emergenza

RELIGIONE CATTOLICA

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI
<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto Uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire la dimensione religiosa come componente fondamentale della personalità di ciascuno. 2. Riconoscere i segni della presenza religiosa nel territorio italiano e nella cultura occidentale. 3. Evidenziare gli elementi specifici della dottrina e del culto delle altre religioni, in particolare dell'ebraismo e dell'islam. 4. Ricostruire le tappe della storia di Israele e la composizione della Bibbia. 5. Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura 6. Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica. 7. Riconoscere Gesù come Personaggio storico, centro della storia e della cultura cristiana, speranza messianica dell'Antico Testamento, annunciato dai cristiani come Figlio di Dio, il Risorto. 8. Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei santi nella letteratura e nell'arte.
<p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 	

<p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.• Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli delle altre religioni.	
<p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI
<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto Uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire il bisogno di stare con gli altri per crescere in modo aperto e responsabile all'interno di una comunità. 2. Delineare il momento storico della nascita della Chiesa ed esprimere il significato teologico ad esso legato. 3. Identificare, partendo dalla lettura degli Atti degli Apostoli e di altri testi del Nuovo Testamento, la Chiesa come un gruppo di persone caratterizzato da fini comuni e valori condivisi. 4. Conoscere i sacramenti e i carismi-ministeri nella Chiesa cattolica. 5. Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle chiese e delle comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. 6. Descrivere l'evoluzione dell'edificio sacro cristiano a confronto con la moschea e la sinagoga.
<p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 	
<p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri 	

dall'antichità ai nostri giorni.	
<i>I valori etici e religiosi</i> <ul style="list-style-type: none">• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OPERATIVI
<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere nel progetto di vita un programma da realizzare in riferimento ad una gerarchia di valori scelti con libertà e responsabilità. 2. Riconoscere nel modello cristiano una possibile proposta a cui far riferimento per costruire il proprio progetto di vita, mettendolo a confronto con altri stili e modelli religiosi e non. 3. Correlare correttamente i concetti di scelta, libertà, responsabilità, valore, coscienza morale ed educazione. 4. Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'ebraismo e dell'islam. 5. Riconoscere i valori universali del Cristianesimo e delle altre religioni con riferimento ai testimoni di pace e di giustizia di ieri e di oggi. 6. Riconoscere le caratteristiche e il valore del dialogo interreligioso.
<p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 	
<p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli delle altre religioni. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	

I valori etici e religiosi

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.