

**ISTITUTO COMPRENSIVO DANTE ALIGHIERI MACERATA**

**VIA GIULIOZZI 10 MACERATA**

**CURRICOLO VERTICALE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

## PREMESSA

*Dalle “Indicazioni per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione “*

### **Organizzazione del curricolo**

“Il curricolo di istituto è espressione della libertà d’insegnamento e dell’autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l’identità dell’istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa.

Ogni scuola predispone il curricolo all’interno del Piano dell’offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all’integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell’autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche. “

### **Continuità ed unitarietà del curricolo**

“L’itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. La presenza, sempre più diffusa, degli istituti comprensivi consente la progettazione di un unico curricolo verticale e facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione.

Negli anni dell’infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l’esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva, le attività educative offrono occasioni di crescita all’interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni.

Nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.”

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

“Al termine della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline.

Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l’azione educativa allo

sviluppo integrale dell'allievo.

Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati.”

### **Obiettivi di apprendimento**

“Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace.

Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi: l'intero triennio della scuola dell'infanzia, l'intero quinquennio della scuola primaria, l'intero triennio della scuola secondaria di primo grado. Per garantire una più efficace progressione degli apprendimenti nella scuola primaria gli obiettivi di italiano, lingua inglese e seconda lingua comunitaria, storia, geografia, matematica e scienze sono indicati anche al termine della terza classe.”

### **Obiettivi operativi**

Gli obiettivi operativi o immediati, infine, indicano espressamente l'azione da compiere, cioè le operazioni:

obiettivo = operazioni = comportamento

Il comportamento è una serie di operazioni circoscritte, osservabili, esattamente descrivibili e controllabili nei risultati che compongono un'azione del tipo "fare questo" (performance). Un obiettivo, tradotto nelle sue operazioni, significa la "cosa da fare" o la "serie di cose da fare".

Non si devono quindi confondere gli obiettivi con le finalità.

## 1) IL SE' E L'ALTRO

OBIETTIVI APPRENDIMENTO INFANZIA 5 ANNI	OBIETTIVI OPERATIVI	
<b>A- Interagire con gli altri in modo corretto</b>	1	<p><i>Valore delle proprie azioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Tradurre comportamenti aggressivi in atteggiamenti e messaggi positivi</li> <li>b. Controllare le proprie reazioni emotive individuando e superando atteggiamenti non adeguati</li> <li>c. Controllare gli stati d'animo (aggressività, paura, ansia,...) ed esprimersi attraverso i vari linguaggi</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. dimostrare sicurezza nell'inserimento nell'ambiente scolastico</li> <li>b. acquisire autonomia e identità personale</li> <li>c. dimostrare autostima nelle operazioni di vita quotidiana e nell'affrontare situazioni nuove, compiti e ruoli</li> </ul>
<b>B- Avere consapevolezza del proprio corpo e dei sentimenti</b>	3	<p><i>Identità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. {</li> <li>b. {</li> </ul> <p style="margin-left: 40px;">Esprimere emozioni e sentimenti legati ad esperienze immediate e/o vissuti</p>
<b>C- Conoscere i segni e i momenti principali della storia personale e familiare</b>	4	<p><i>Tradizioni della famiglia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. {</li> <li>b. {</li> <li>c. {</li> </ul> <p style="margin-left: 40px;">Conoscere la propria storia personale, familiare e le principali tradizioni, confrontando l tradizioni proprie con le altre</p>

<b>D- Scoprire che esistono punti di vista diversi dal proprio</b>	<p>5</p>	<p><i>Relazioni tra le persone</i></p> <p>a. Instaurare rapporti positivi: spirito di amicizia, simpatia, fiducia negli altri  b. Rispettare le principali norme che regolano la vita sociale, riconoscendone la necessità  c. Instaurare nel piccolo gruppo rapporti di collaborazione rispettando la diversità</p>
<b>E- Conoscere e rispettare culture e religioni diverse dalla propria</b>	<p>6</p>	<p><i>Diversità culturali e religiose</i></p> <p>a. Accettare la vicinanza dei compagni  b. { Accettare la relazione con compagni di altra cultura  c. }</p>
<b>F- Conoscere i tratti distintivi dell'ambiente in cui vive</b>	<p>7</p>	<p><i>Cultura e costume</i></p> <p>a. {  b. { Riconoscere che ogni ambiente sociale richiede dei comportamenti adeguati  c. }</p>

## 2) IL CORPO E IL MOVIMENTO

OBIETTIVI APPRENDIMENTO INFANZIA 5 ANNI	OBIETTIVI OPERATIVI	
<b>A- Rappresentare il corpo nelle varie posizioni</b>	1	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Riconoscere su di sé e su gli altri le principali parti del corpo</li> <li>b. Conoscere e controllare il corpo a livello segmentario</li> <li>c. Rappresentare il corpo in posizioni diverse</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Orientarsi e muoversi secondo semplici schemi topologici (vicino/lontano, dentro/fuori, sopra/sotto)</li> <li>b. Assumere posizioni riferite a se stessi o all'oggetto (primo/ultimo, tra, in alto/in basso, davanti/dietro)</li> <li>c. Riprodurre direzionalità circolare, laterale, (verso destra/sinistra), obliqua, nello spazio e sul foglio</li> </ul>
<b>B- Dimostrare consapevolezza delle proprie potenzialità a livello corporeo</b>	3	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Vivere un'interazione motoria ambiente/altri attraverso: strisciare, rotolare, gattonare, camminare, correre manipolare</li> <li>b. Vivere un'interazione motoria ambiente/altri attraverso: saltare a piedi uniti, tirare, spingere, mantenersi in equilibrio statico</li> <li>c. Vivere un'interazione motoria ambiente/altri attraverso: passo saltellato, colpire, equilibrio dinamico, coordinazione oculo-manuale, distinzione destra-sinistra</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Partecipare ad esperienze sensoriali significative</li> <li>b. Usare i sensi in modo analitico per prenderne consapevolezza (analisi)</li> <li>c. Riconoscere e distinguere le caratteristiche della realtà attraverso l'uso consapevole dei sensi (sintesi)</li> </ul>

<b>C- Partecipare attivamente a diversi giochi organizzati rispettando le regole</b>	5	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>a. { b. { c. {</p> <p>Partecipare a giochi di gruppo e di squadra rispettando regole e turni</p>
<b>D- Adottare pratiche corrette di cura di sè</b>	6	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <p>a. { b. { c. {</p> <p>Acquisire positive abitudini per una corretta gestione del proprio corpo</p>
	7	<p>a. { b. { c. {</p> <p>Acquisire conoscenze utili a livello igienico-sanitario ed alimentare</p>
<b>E- Controllare i propri movimenti nelle interazioni con gli altri</b>	8	<p>a. { b. { c. {</p> <p>Acquisire conoscenze utili a livello di sicurezza personale adeguando i propri movimenti in rapporto agli altri, agli oggetti, agli spazi</p>

### 3) IMMAGINI, SUONI, COLORI

OBIETTIVI APPRENDIMENTO INFANZIA 5 ANNI	OBIETTIVI OPERATIVI	
<b>A- Raccontare, narrare esperienze vissute e storie ascoltate, comunicare ed esprimersi con una pluralità di linguaggi</b>	1	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>a. Scoprire l'esistenza di più linguaggi per esprimersi (grafico-pittorico, plastico, drammatico, teatrale, musicale, iconico)</p> <p>b. Acquisire padronanza degli strumenti e delle tecniche relative ai vari linguaggi</p> <p>c. Utilizzare (da solo o in piccolo gruppo) materiali e tecniche diverse per la realizzazione di prodotti, esprimendo la propria originalità</p>
<b>B- Prestare attenzione a forme artistiche differenti</b>	2	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>a. Prestare attenzione anche ad un breve messaggio di tipo tecnologico (cartone animato, power point, ebook)</p> <p>b. Ampliare conoscenze ed abilità espressive attraverso l'uso di strumenti tecnologico-educativi</p> <p>c. Ampliare conoscenze ed abilità espressive attraverso l'uso di strumenti tecnologico-educativi</p>
<b>C- Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura</b>	3	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>a. Scoprire il linguaggio iconico attraverso il fare (incollare, pitturare, modellare didò e pasta sale)</p> <p>b. Conoscere attraverso immagini o filmati produzioni artistiche</p> <p>c. Guardare, raccontare, immaginare l'arte</p>
<b>D- Scoprire, ascoltare, percepire, discriminare i suoni</b>	4	<p><i>Musica</i></p> <p>a. Discriminare suoni forti e deboli</p> <p>b. Individuare la fonte sonora e muoversi secondo un ritmo dato</p> <p>c. Riprodurre una sequenza ritmica</p>



<b>E- Confrontare diverse esperienze sonore e vivere il piacere di fare musica</b>	5	<p><i>Musica</i></p> <p>a. Esplorare le sonorità del corpo e degli oggetti</p> <p>b. {</p> <p>c. { Esplorare generi musicali diversi</p>
	6	<p>b. {</p> <p>c. { Utilizzare materiale musicale da solo ed in interazione con gli altri</p>

#### 4) I DISCORSI E LE PAROLE

OBIETTIVI APPRENDIMENTO INFANZIA 5 ANNI	OBIETTIVI OPERATIVI	
A- Esprimere e comunicare situazioni ed esperienze vissute	1	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Comunicare in modo comprensibile un bisogno, un vissuto, un'esperienza</li> <li>b. Strutturare frasi di senso compiuto usando il tempo presente e passato</li> <li>c. Strutturare frasi di senso compiuto usando il tempo presente, passato e futuro</li> <li>c.1 Strutturare frasi coordinate e subordinate (nessi causali, temporali)</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Partecipare in maniera corretta ad una conversazione (tono di voce, posizione)</li> <li>b. Esprimere correttamente un'idea su un semplice argomento nell'ambito di una conversazione</li> <li>c. Rispettare il turno in una conversazione ed intervenire con argomentazioni pertinenti</li> </ul>
B- Comprendere e rielaborare verbalmente una semplice narrazione	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Ascoltare un racconto ed individuarne gli elementi essenziali: ambiente, protagonisti, azioni</li> <li>b. Verbalizzare gli elementi di un racconto: ambiente, protagonisti, azioni, antagonisti, problema, soluzione</li> <li>b.1 Trovare finali logici a semplici racconti interrotti</li> <li>c. Rielaborare verbalmente una storia ascoltata</li> <li>c.1 Esprimere gusti e preferenze su storie e racconti</li> </ul>
C- Fare esperienze metalinguistiche	4	<p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. {</li> <li>b. {</li> <li>c. {</li> </ul> <p>Sviluppare attenzione e memoria</p>

	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Leggere immagini semplici</li> <li>b. Leggere due immagini in sequenza</li> <li>c. Leggere sequenze di immagini ed individuare rapporti logici e cronologici</li> <li>c.1 Riordinare e leggere sequenze di immagini</li> </ul>
<p><b>D- Acquisire le capacità manuali necessarie per i primi tracciati grafici</b></p> <p><b>E- Sperimentare forme di scrittura spontanea</b></p>	6	<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Eseguire tracciati orizzontali e verticali</li> <li>b. Eseguire tracciati guidati</li> <li>c. Distinguere un disegno da una scritta</li> <li>c.1 Riprodurre (copiare) segni o insieme di simboli</li> <li>c.2 Eseguire segni grafici con significato condiviso (il proprio nome)</li> </ul>
<p><b>F- Utilizzare con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.</b></p>	7	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. {</li> <li>b. { Riprodurre filastrocche, poesie, canti, conte</li> <li>c. }</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. {</li> <li>b. { Utilizzare il linguaggio di ruolo</li> <li>c. }</li> </ul>
<p><b>G- Sviluppare attenzione e memoria per favorire l'acquisizione e il riutilizzo di termini nuovi.</b></p>	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>b. Trovare rime, assonanze</li> <li>b.1 Distinguere nomi e azioni contrari</li> <li>c. Trovare sinonimi, accrescitivi, diminutivi</li> <li>c.1 Giocare con le parole discriminandone i fonemi</li> </ul>

<b>H- Esplorare e sperimentare la pluralità dei linguaggi.</b>	10	<p><i>Lingua inglese</i></p> <p><b>b.</b> { <b>c.</b> } Scoprire l'esistenza di più codici comunicativi</p>
	11	<p><b>a.</b> Ascoltare e ripetere semplici vocaboli e consegne verbali inerenti il vissuto quotidiano</p> <p><b>b.</b> Ascoltare e ripetere semplici e piacevoli canzoni, filastrocche e conte in L2</p>
	12	<p><b>b.</b> { <b>c.</b> } Collegare e riprodurre semplici vocaboli in L2 con l'ausilio di immagini</p>
	13	<p><b>b.</b> Ripetere semplici modalità di saluto</p> <p><b>c.</b> Ripetere semplici frasi strutturate (presentazione personale e semplici comandi)</p>

## 5) LA CONOSCENZA DEL MONDO

OBIETTIVI APPRENDIMENTO INFANZIA 5 ANNI	OBIETTIVI OPERATIVI	
<b>A- Operare con i numeri fino a 10 (per contare confrontare quantità e misure)</b>	1	<p><i>Numero e spazio</i></p> <p><b>b.</b>    {            Mettere in relazione le quantità</p> <p><b>c.</b></p> <p><b>c.1</b> Conoscere i numeri (fino a 10) e le loro funzioni, associare quantità e segno</p>
	2	<p><b>a.</b> Eseguire semplici percorsi rispettando un comando verbale</p> <p><b>b.</b> Localizzare persone e oggetti nello spazio reale e grafico</p> <p><b>c.</b> Rappresentare graficamente giochi e percorsi rispettando le relazioni spaziali</p>
<b>C- Dimostrare prime abilità di classificazione, raggruppamento e comparazione</b>	3	<p><b>a.</b> Attribuire semplici simboli ad un comportamento e ad un'esperienza</p> <p><b>b.</b> Utilizzare semplici simboli per registrare elementi della realtà ed esperienze</p> <p><b>c.</b> Usare simboli grafici e misure convenzionali e non per registrare processi e rappresentare esperienze</p>
	4	<p><b>a.</b> Raggruppare in base ad una caratteristica</p> <p><b>b.</b> Raggruppare in base a due caratteristiche (es. forma e colore)</p> <p><b>c.</b> Trovare corrispondenze e rapporti tra insiemi</p>
	5	<p><b>a.</b> Confrontare quantità e grandezze (tanti/pochi, lungo/corto, grande/piccolo, alto/basso)</p> <p><b>b.</b> Ordinare per grandezza, lunghezza, altezza, fino a tre elementi</p> <p><b>b.1</b> Effettuare corrispondenze biunivoche (tanti/quantità)</p> <p><b>c.</b> Ordinare per grandezza, lunghezza, altezza (fino ad un massimo di cinque elementi)</p>
	6	<p><i>Oggetti, fenomeni, viventi</i></p>

<b>D- Individuare i cambiamenti degli esseri viventi e i mutamenti dell'ambiente naturale</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>a.</b> Esplorare, manipolare oggetti e materiali scoprendone le caratteristiche (colori)</li> <li><b>b.</b> Scoprire che esistono caratteristiche negli oggetti (forme, colori, odori, sapori, suoni)</li> <li><b>b.1</b> Dimostrare interesse e curiosità per strumenti e meccanismi</li> <li><b>c.</b> Osservare ed individuare negli oggetti, caratteristiche specifiche (forma, colore, peso, consistenza)</li> <li><b>c.1</b> Scoprire la simmetria negli oggetti</li> <li><b>c.2</b> Progettare, realizzare ed osservare l'esito di semplici esperimenti, formulare ipotesi per risolvere problemi e verificare col gruppo le previsioni (effettuare osservazioni ed operazioni logiche sugli elementi delle realtà)</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>a.</b> Individuare azioni ed eventi relativi al giorno e la notte - tempo presente (oggi)</li> <li><b>b.</b> Individuare azioni ed eventi relativi alle stagioni – tempo presente/passato (ieri/oggi)</li> <li><b>c.</b> Individuare azioni ed eventi relativi alla giornata, alla settimana, ai mesi – tempo presente/passato/futuro (ieri/oggi/domani)</li> <li><b>c.1</b> Individuare e riordinare sequenze di azioni relative a semplici cicli naturali ed artificiali</li> </ul>
<b>E- Scoprire il funzionamento e i possibili usi degli strumenti tecnologici</b>	8	<p><b><i>Tecnologia</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>b.</b> Riconoscere le periferiche connesse al computer: monitor, stampante, tastiera, mouse, CD rom, scanner, ecc.</li> <li><b>b.1</b> Utilizzare semplici software didattici.</li> <li><b>c.</b> Avviare un rapporto creativo con l'informatica per disegnare, colorare, inventare, stampare, costruire immagini</li> </ul>

## 6) RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI APPRENDIMENTO INFANZIA 5 ANNI	OBIETTIVI OPERATIVI	
<b>A- Scoprire la figura di Gesù nel Vangelo, e scoprire la chiesa come comunità di appartenenza</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>a.</li> <li>b.</li> <li>c.</li> </ul> { Conoscere i momenti più significativi della vita di Gesù (Natale, parabole, Pasqua)
<b>B- Divenire consapevoli che il attraverso il corpo si comunicano le proprie emozioni</b>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>a.</li> <li>b.</li> <li>c.</li> </ul> { Manifestare attraverso i gesti e i comportamenti l'appartenenza alla comunità cristiana
<b>C- Conoscere simboli e tradizioni della vita dei cristiani ed esprimere in modo personale il suo vissuto religioso</b>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>a.</li> <li>b.</li> <li>c.</li> </ul> { Riconoscere i principali segni, simboli e persone che hanno vissuto secondo gli insegnamenti di Gesù
<b>D- Sviluppare attenzione e memoria verso semplici racconti di natura religiosa per favorire l'acquisizione e il riutilizzo di termini adeguati.</b>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Riprodurre poesie e canti</li> <li>b.</li> <li>c.</li> </ul> { Rielaborare verbalmente una storia ascoltata riutilizzando la terminologia specifica
<b>E- Osservare ed esplorare il mondo come dono e svilupparne sentimenti di rispetto</b>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>a.</li> <li>b.</li> <li>c.</li> </ul> { Scoprire che per i cristiani gli elementi della natura sono dono di Dio

**TRAGUARDI DI COMPETENZE DEL BAMBINO (suddivisi per campi di esperienza e per fascia d'età)**

	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa muoversi con sicurezza negli spazi scolastici</li> <li>2. Sa accettare con fiducia e serenità adulti e coetanei presenti nella scuola</li> <li>3. Sa esprimere i propri bisogni</li> <li>4. Sa partecipare alle attività della scuola</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa riconoscere e rispettare semplici regole di vita comune</li> <li>2. Sa riconoscere ed usare correttamente materiali personali scolastici</li> <li>3. Sa esprimere le proprie emozioni</li> <li>4. Sa organizzarsi nelle attività</li> <li>5. Sa accettare piccoli cambiamenti nella routine</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa condividere con i compagni giochi e materiali</li> <li>2. Sa rispettare le norme che regolano la vita di gruppo</li> <li>3. Sa accettare e affrontare situazioni e compiti nuovi</li> <li>4. Sa portare a termine l'attività</li> <li>5. Sa esprimere e controllare le proprie emozioni</li> <li>6. Sa condividere i valori e le ricorrenze della comunità di appartenenza</li> <li>7. Sa confrontare le proprie tradizioni con altre</li> <li>8. Sa interagire con adulti e coetanei</li> </ol>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa denominare le principali parti del corpo</li> <li>2. Sa muoversi rispettando una consegna data</li> <li>3. Sa riconoscere i propri bisogni fisiologici</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa eseguire movimenti ed andature in modo coordinato</li> <li>2. Sa rappresentare la figura umana (testa, tronco, arti)</li> <li>3. Sa provvedere ai bisogni personali</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa riconoscere, denominare e rappresentare graficamente la figura umana</li> <li>2. Sa controllare ed orientare il tratto grafico</li> <li>3. Sa comunicare con il linguaggio gestuale</li> <li>4. Sa esprimersi con il corpo</li> <li>5. Sa partecipare ad espressioni corporee di gruppo</li> <li>6. Sa prendersi cura di se'</li> </ol>
<b>MMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa partecipare a canti mimati</li> <li>2. Sa manipolare materiali diversi</li> <li>3. Sa produrre suoni e semplici ritmi con il corpo e con gli strumenti</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa assumere ruoli dati nelle drammatizzazioni</li> <li>2. Sa seguire con attenzione un breve messaggio (visivo e uditivo)</li> <li>3. Sa utilizzare in modo appropriato materiali diversi</li> <li>4. Sa muoversi a ritmo di musica</li> <li>5. Sa individuare e riconoscere suoni e rumori</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa inventare storie</li> <li>2. Sa esprimersi attraverso la drammatizzazione.</li> <li>3. Sa riprodurre graficamente una storia ascoltata utilizzando anche materiali differenti</li> <li>4. Sa fruire di manifestazioni artistiche diverse</li> <li>5. Sa esplorare le possibilità espressive del corpo, degli oggetti e della propria voce</li> <li>6. Sa ascoltare e riprodurre semplici strutture ritmiche</li> <li>7. Sa riconoscere e discriminare alcune caratteristiche del suono</li> </ol>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa usare il linguaggio funzionale</li> <li>2. Sa rispondere a semplici domande</li> <li>3. Sa denominare immagini singole</li> <li>4. Sa memorizzare brevi canzoni</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa usare il linguaggio verbale per comunicare un vissuto con adulti e coetanei</li> <li>2. Sa descrivere due immagini in sequenza</li> <li>3. Sa memorizzare semplici poesie e canti</li> <li>4. Sa individuare uditivamente rime</li> <li>5. Sa comprendere ed eseguire semplici comandi impartiti in lingua inglese</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa raccontare situazioni ed esperienze vissute utilizzando un linguaggio pertinente</li> <li>2. Sa esprimere in modo chiaro propri pensieri, sentimenti ed esigenze.</li> <li>3. Sa comprendere il significato delle parole usate dall'insegnante</li> <li>4. Sa comprendere e riferire una storia ascoltata</li> </ol>



			<p>5. Sa leggere sequenze di immagini e sa individuare rapporti logici e cronologici</p> <p>6. Sa giocare con le parole: inventa rime e nuove parole</p> <p>7. Sa discriminare uditivamente le differenze e le somiglianze nei suoni delle lettere all'interno delle parole</p> <p>8. Sa distinguere i grafemi da altri segni grafici</p> <p>9. Sa copiare una semplice parola</p> <p>10. Sa scrivere il suo nome in stampato maiuscolo</p> <p>11. Ha un buon vocabolario e sa esprimersi correttamente dal punto di vista morfo-sintattico</p> <p>12. Sa formulare ipotesi sul significato delle parole</p> <p>13. Memorizza semplici vocaboli in lingua inglese</p>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<p>1. Sa eseguire un percorso semplice</p> <p>2. Sa raggruppare oggetti di colore e dimensioni diverse</p> <p>3. Sa riconoscere alcuni simboli (es. contrassegno)</p> <p>4. Sa percepire semplici scansioni temporali</p>	<p>1. Sa collocare in situazioni spaziali su indicazione verbale (sopra/sotto, davanti/dietro, in mezzo)</p> <p>2. Sa denominare le caratteristiche principali degli oggetti (colore, forma, dimensione)</p> <p>3. Sa riconoscere il significato di semplici simboli condivisi</p> <p>4. Sa riconoscere l'ordine temporale di un evento (prima/dopo)</p> <p>5. Sa individuare caratteristiche stagionali</p>	<p>1. Sa raggruppare e riordinare sulla base di caratteristiche definite</p> <p>2. Sa valutare e contare quantità che corrispondono a numeri da 1 a 10</p> <p>3. Sa operare con i concetti dimensionali, topologici, spaziali</p> <p>4. Sa distinguere le principali scansioni temporali (giorno, notte, settimana)</p> <p>5. Sa ricostruire in successione logica le fasi di un evento e sa anche formulare ipotesi in relazione ad esso</p> <p>6. Sa usare simboli condivisi per indicare fatti o eventi</p> <p>7. Sa riconoscere il ciclo delle stagioni</p> <p>8. Sa interessarsi ed usare macchine e strumenti tecnologici</p> <p>9. Sa interessarsi ed usare macchine e strumenti tecnologici</p>