

SOFT SKILLS- TEATRO ALLA “DANTE ALIGHIERI”

Con l'esperta Ada Borgiani si sperimentano nuove espressività

Il 15 febbraio 2024, nell'ultima delle tre “**Giornate delle Soft Skills-Orientamento**” alla Secondaria di I grado “Dante Alighieri”, abbiamo partecipato al laboratorio di teatro previsto per le classi prime e tenuto dall'esperta Ada Borgiani del Teatro della Rancia di Tolentino.

Il laboratorio è durato un'ora e mezza e vi hanno partecipato due classi per volta.

L'insegnante ha proposto tre diverse attività. La prima prevedeva l'utilizzo dell'immaginazione per trasformare un oggetto che aveva una specifica funzione in una completamente differente e non legata a quell'oggetto. Così una scopa ed una palla sono diventate cuscini, sgabelli, microfoni, picconi...

La seconda attività consisteva in una serie di domande proposte dalla professoressa a cui bisognava rispondere con diverse intonazioni di sì.

Un esempio di domanda era “Hai lavato i denti?” A quel punto l'esperta ci spiegava come avremmo dovuto intonare la risposta, a seconda di quale stato d'animo volevamo esprimere.

La terza ed ultima attività consisteva nell'utilizzo di tre oggetti ovvero un banco, una sedia e un libro; l'insegnante ha assegnato ad ognuno di noi un bigliettino sul quale era scritta un'emozione che l'alunno avrebbe poi dovuto rappresentare immaginando di studiare. Alcuni esempi di emozioni erano la violenza, l'attenzione, la tristezza, la timidezza...

L'importanza di questo laboratorio, come ci ha spiegato Ada Borgiani, è quella di farci capire che il teatro non è poi un'arte così lontana dalla realtà, come noi crediamo, ma, anche se non ce ne accorgiamo, è sempre e ovunque intorno a noi e con un po' di creatività e voglia di imparare possiamo avvicinarlo ancora di più, sia assistendo a spettacoli teatrali sia frequentando corsi di recitazione. Inoltre i laboratori teatrali sono fortemente inclusivi e formativi; spesso infatti i ragazzi più timidi, quelli che di solito si mettono in disparte o che hanno più difficoltà ad esternare le proprie emozioni, sono quelli che traggono maggiori benefici dalla recitazione e riescono a mostrare le forme migliori di espressività. Il teatro inoltre è un ottimo strumento per promuovere il lavoro di squadra, perché insegna a collaborare e a contribuire in modo positivo agli obiettivi comuni della classe.

Irene, Alice

