

Un' esperienza fantastica con le prof.sse di Arte

IL COLLAGE

Creare e incollare con mille colori

L'esperienza del collage è stata molto particolare e creativa. Nelle tre "Giornate delle Soft Skills-Orientamento" le alunne e gli alunni delle classi seconde si sono divertiti a ritagliare, colorare ed incollare, utilizzando materiali diversi. E' stato molto piacevole sovrapporre le figure e creare delle immagini fantastiche. Il laboratorio è durato un'ora e mezza ed è stato condotto dalle nostre prof.sse di Arte e dal prof. Bernacchia. Dovevamo però ispirarci al sommo poeta Dante Alighieri perché così avremmo potuto mostrare i nostri "capolavori" il 25 marzo 2024, in occasione del **Dantedì**. Ogni classe doveva rappresentare una scena diversa e noi abbiamo scelto, ad esempio, quella in cui Dante e Virgilio incontrano Diomede ed Ulisse nel XXVI Canto dell'*Inferno*, nella "Divina Commedia". Ci piaceva l'idea del fuocherello ad una o due punte con cui il poeta fiorentino aveva immaginato Ulisse ed il suo inseparabile amico. Abbiamo disegnato un fuocherello con la tecnica della pittura e un personaggio con la penna usando una tecnica di linee curve e poi abbiamo sovrapposto le figure. Ulisse e Diomede sono stati collocati da Dante nell'VIII bolgia dell'VIII cerchio dell'*Inferno*, quello dei consiglieri fraudolenti, perché Ulisse ha dato suggerimenti ingannevoli a chi lo circondava, come ad esempio ai suoi compagni quando li ha convinti a superare le Colonne d'Ercole ed in qualche modo ne ha causato la morte. Prima di fare questa esperienza, abbiamo danzato il ballo di San Vito per immedesimarci meglio nei personaggi che dovevamo rappresentare. All'inizio ci è stato anche spiegato che il collage è nato nel 1912 per idea di George Braque e Pablo Picasso, che lo utilizzò nei *papiers collés*. Oggi si definisce con questo termine qualsiasi manufatto realizzato incollando su una superficie piana uno strato realizzato attaccando insieme elementi di materiali diversi. Braque, ad esempio utilizzava la carta da parati. La tecnica nata con le avanguardie pittoriche, soprattutto con il *Cubismo*, deriva il nome dal francese (incollatura) e la prima opera di collage fu "Natura morta Bach", realizzata nel 1912 proprio da Braque.

Martina , Cecilia ,Valeria e Vittoria



